Sinfonieorchester Basel

Das Sinfonieorchester Basel wurde 1876 gegründet und zählt heute zu den drei bedeutendsten sinfonischen Orchestern der Schweiz. Seit der Saison 2025/2026 ist Markus Poschner Chefdirigent des Sinfonieorchesters Basel. Als Referenzinstitution in der Musikstadt Basel prägt es seit 150 Jahren das kulturelle Leben der Region. Es ist Residenzorchester im Stadtcasino Basel, dessen Musiksaal mit seiner Akustik weltweit zu den besten zählt, sowie im Theater Basel, dem grössten Dreispartenhaus der Schweiz. Das Sinfonieorchester Basel beschäftigt rund 110 professionelle Musiker*innen sowie 20 Mitarbeiter*innen im Orchesterbüro.

Auf den 1. August 2028 suchen wir infolge Pensionierung des bisherigen Stelleninhabers eine*n neue*n

Orchesterdirektor*in (100 %)

Der*die Orchesterdirektor*in führt die Stiftung Sinfonieorchester Basel nach den Vorgaben des Stiftungsrats operativ und trägt künstlerisch, wirtschaftlich, organisatorisch und personell die Gesamtverantwortung für das Orchester. Er*sie sichert dessen langfristige finanzielle Stabilität und gestaltet die Weiterentwicklung der Institution im Rahmen der vom Stiftungsrat festgelegten Strategie.

Gemeinsam mit dem Chefdirigenten entwickelt der*die Orchesterdirektor*in die künstlerische Saisonplanung und verantwortet gemeinsam mit der Geschäftsleitung deren finanzielle und organisatorische Umsetzung.

Der*die Orchesterdirektor*in stärkt die Rolle des Sinfonieorchesters Basel als Referenzinstitution in der Musikstadt Basel mit Verankerung in der Region. Er*sie fördert die gesellschaftliche Relevanz des Orchesters und seine Offenheit gegenüber einem vielfältigen Publikum.

Zentrale Aufgaben und Verantwortlichkeiten:

- Operative Gesamtführung der Stiftung Sinfonieorchester Basel im Rahmen der strategischen Vorgaben des Stiftungsrats, finanzielle Gesamtverantwortung und Mittelbeschaffung
- Personalführung und Organisationsentwicklung: Pflege der Unternehmenskultur und Ausbau einer transparenten, vertrauensvollen und verbindlichen Zusammenarbeit zwischen Orchester, Chefdirigent und Orchesterbüro, Weiterentwicklung von Führungsstrukturen und Prozessen im Dialog mit den Mitarbeiter*innen
- Strategische Begleitung von Probespielen und Stellenbesetzungen sowie Planung der langfristigen Personalentwicklung im Orchester
- Künstlerische Planung in Zusammenarbeit mit dem Chefdirigenten, Verantwortung für die verlässliche Durchführung des Konzertbetriebs
- Enge Zusammenarbeit mit dem Stiftungsrat, dem Orchestervorstand und den zuständigen Sozialpartner*innen
- Pflege und Weiterentwicklung der Beziehungen zu öffentlichen und privaten Förderpartner*innen sowie aktive Mitwirkung bei der Gewinnung und Bindung von Sponsor*innen, Stiftungen und Mäzen*innen
- Aktive Mitarbeit bei der Entwicklung von Strategien zur Publikumsgewinnung und -bindung, zur Musikvermittlung und zur Öffnung der Institution für unterschiedliche Bevölkerungsgruppen
- Stärkung der regionalen Verankerung und Weiterentwicklung der nationalen und internationalen Ausstrahlung des Orchesters
- Pflege und Weiterentwicklung zentraler institutioneller Partnerschaften mit Spielstätten und Veranstalter*innen, insbesondere mit dem Theater Basel

Ihr Profil:

Ausbildung und Erfahrung

- Mehrjährige Erfahrung in der Gesamt- oder Geschäftsleitung eines renommierten Orchesters oder einer vergleichbaren Kulturinstitution
- Ausgewiesene Führungserfahrung sowie Erfahrung in der Zusammenarbeit mit strategischen und politischen Aufsichts- und Entscheidungsgremien
- Hochschulabschluss in Kulturmanagement, Betriebswirtschaft, Musikwissenschaft oder einem vergleichbaren Fachgebiet

Fachkompetenzen

- Umfassende Kenntnisse des sinfonischen Repertoires sowie die Fähigkeit, künstlerische Qualität und programmatische Entwicklungen fundiert zu beurteilen
- Gute Vernetzung im nationalen und internationalen Musikbetrieb mit Schwerpunkt auf klassischer Musik
- Ausgewiesene Kompetenzen in Finanzführung, Budgetplanung sowie idealerweise in Subventionsverhandlungen und Fundraising
- Kompetenz in der strategischen Nutzung digitaler Instrumente für Planung, Steuerung, Zusammenarbeit und Publikumsentwicklung
- Verhandlungssichere Deutsch- und Englischkenntnisse; Französisch und/oder Italienisch von Vorteil

Persönliche Kompetenzen

- Inspirierende, begeisterungsfähige und kommunikationsstarke Persönlichkeit
- Klarer, kooperativer und wertschätzender Führungsstil und Entscheidungsfreude
- Fähigkeit, zwischen unterschiedlichen Interessen (von Orchester, Chefdirigent, Gremien und Partner*innen) zu vermitteln und Lösungen herbeizuführen
- Ausgeprägte Sozialkompetenz, diplomatisches Verhandlungsgeschick und strukturierte, vorausschauende Arbeitsweise
- Belastbarkeit, Gelassenheit und die Fähigkeit, auch in anspruchsvollen und hektischen Situationen den Überblick zu bewahren
- Freude an der aktiven Pflege und am Ausbau der Beziehungen zu Politik, Verwaltung, Sponsor*innen, Stiftungsvertreter*innen, Mäzen*innen, Medien sowie zu Gewerkschaften und Kulturinstitutionen. Bereitschaft, sich in der Stadt und Region Basel aktiv und breit zu vernetzen, auch über die eigenen Veranstaltungen hinaus
- Freude und Begeisterung, das renommierte Orchester weiterzuentwickeln und erfolgreich in die Zukunft zu führen

Wir bieten Ihnen eine spannende und vielseitige Tätigkeit in einem dynamischen Kulturbetrieb mit zeitgemässen Anstellungsbedingungen.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an: e.bonetti@sinfonieorchesterbasel.ch

Bei Fragen steht Ihnen Frau Eva-Maria Bonetti gerne zur Verfügung: Tel. +41 (0)61 205 00 95.

Bewerbungen über Personalvermittler werden nicht berücksichtigt.