

## 2022 CAS Digitale Kulturen

Stand: Dezember 2021

2022

14./15.1.2022	<b>Digitale Kultur und Gesellschaft</b> Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani	<b>Das Digitale Vorhaben</b> Jan Knopp
28./29.1.2022	<b>Kulturelles Gedächtnis</b> PD Dr. Peter Fornaro, Prof. Dr. Lukas Rosenthaler	<b>Kulturelles Gedächtnis</b> PD Dr. Peter Fornaro, Prof. Dr. Lukas Rosenthaler
11./12.2.2022	<b>Digitales Kuratieren und vermitteln</b> am und im HeK, Basel	<b>Audio Storytelling</b> Cheyenne Mackay
25.02.2022	<b>Digitale Medien und Bild</b> Dr. Estelle Blaschke	Sonohr Bern 25. - 27.2.2022
11./12.03.2022	<b>Innovation LAB</b> Prof. Dr. Sabine Fischer / Stadtwerkstatt Basel	
25./26.03.2022	<b>Digitale Strategie - vom Sender zum Dialog</b> Sabine Jank	<b>Medien, Kunst, Technologie</b> !Mediengruppe Bitnik
8./9.4.2022	<b>Transmedia Storytelling</b> Adrian Kelterborn	<b>Digitales Kulturmarketing</b> Prof. Dr. Lorenz Pöllmann
29./30.4.2022	<b>Urheberrecht /Bitcoin/NFT</b> Dr. iur. Nicolas Mosimann	<b>IT-Sicherheit für Kulturunternehmen</b> Prof. Dr. Christian Doerr
6./7.5.2022	<b>Abschlusspräsentation Digitales Vorhaben</b>	Abschlusspräsentation Ausweichtermin

Präsenzunterricht
  Online
  Hybrid

Der CAS in Digitalen Kulturen 2022 findet im dualen Modus statt. Dabei sind 8 Tage in Präsenz in Basel vorgesehen. Und 8 Tage online respektive hybrid. Der duale CAS ist als Mix konzipiert aus physischen Seminaren sowie Zoom-Seminaren und digitalen Zusammenarbeits-Tools.