

# Organisationsplan

Master of Advanced Studies (MAS)  
Kulturmanagement

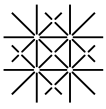
Diploma of Advanced Studies (DAS)  
Kulturreflexives Management

Certificate of Advanced Studies (CAS)  
Kultur: Politik, Förderung & Recht

Certificate of Advanced Studies (CAS)  
Kultur digital

Certificate of Advanced Studies (CAS)  
Innovation & Change im Kulturmanagement

Version 2.0 vom 01.08.2024



## 1. Zweck und Geltungsbereich

---

Der vorliegende, von der [Weiterbildungs-Ordnung](#) (§ 15 WBO) vorgesehene Organisationsplan enthält die jeweils aktuellen Angaben zu den am Studiengang beteiligten Personen und Institutionen, ebenso Kontakt- und Internetadressen.

## 2. Trägerschaft

---

- Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Basel.

Gemäss § 5 WBO stehen die Weiterbildungsangebote an der Universität Basel unter der Trägerschaft einer Fakultät oder einer anderen vom Rektorat bestimmten Organisationseinheit der Universität Basel. Diese trägt die wissenschaftliche und finanzielle Verantwortung für den Studiengang, beschliesst und beantragt bei den Services Weiterbildung zuhanden des Rektorats dessen Einführung, Änderung oder Aufhebung; ebenso wählt sie Studiengangleitung und Studiengangkommission.

## 3. Studiengangleitung

---

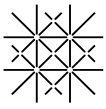
- Dr. Franziska Breuning, Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, +41 61 207 34 78, [franziska.breuning@unibas.ch](mailto:franziska.breuning@unibas.ch)
- Manuela Casagrande, lic.phil., Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, +41 61 207 34 77, [manuela.casagrande@unibas.ch](mailto:manuela.casagrande@unibas.ch)

Die Studiengangleitung trägt gemäss § 8 WBO die operative Verantwortung für den Studiengang.

## 4. Studiengangkommission

---

- Dr. Sibylle Künzler, Postdoc in Kulturanthropologie, Universität Basel (Vorsitz), [sibylle.kuenzler@unibas.ch](mailto:sibylle.kuenzler@unibas.ch)
- Dr. Franziska Breuning, Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, [franziska.breuning@unibas.ch](mailto:franziska.breuning@unibas.ch) (ohne Stimmrecht)
- Manuela Casagrande, lic.phil., Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, [manuela.casagrande@unibas.ch](mailto:manuela.casagrande@unibas.ch) (ohne Stimmrecht)



- Prof. Dr. Nicola Gess, Professorin für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, [nicola.gess@unibas.ch](mailto:nicola.gess@unibas.ch)
- Prof. Dr. Matthias Schmidt, Professor für Musikwissenschaft, Studiendekan der Philosophisch-Historischen Fakultät, [matthias.schmidt@unibas.ch](mailto:matthias.schmidt@unibas.ch)

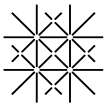
Die Studiengangkommission ist gemäss § 7 WBO das Aufsichtsorgan des Studiengangs. Sie entscheidet unter anderem über alle in Studien- und Prüfungsbelangen an sie gestellten Anträge.

## 5. Fachgremium

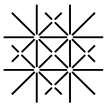
- Prof. Dr. Nicola Gess, Professorin für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, [nicola.gess@unibas.ch](mailto:nicola.gess@unibas.ch)
- Dr. Sibylle Künzler, Postdoc in Kulturanthropologie, Universität Basel, [sibylle.kuenzler@unibas.ch](mailto:sibylle.kuenzler@unibas.ch)
- Prof. Dr. Markus Krajewski, Professor für Medienwissenschaft, [markus.krajewski@unibas.ch](mailto:markus.krajewski@unibas.ch)
- Prof. Dr. Matthias Schmidt, Professor für Musikwissenschaft, Studiendekan der Philosophisch-Historischen Fakultät, [matthias.schmidt@unibas.ch](mailto:matthias.schmidt@unibas.ch)
- Prof. Dr. Georg von Schnurbein, Direktor CEPS Center for Philanthropy Studies Universität Basel, [georg.vonschnurbein@unibas.ch](mailto:georg.vonschnurbein@unibas.ch)
- Prof. Dr. Ralph Ubl, Professor für Neuere Kunstgeschichte, [ralph.ubl@unibas.ch](mailto:ralph.ubl@unibas.ch)
- Dr. Urs Gloor, Jurist

## 6. Dozierende des Studiengangs

Name	Institution	Mailadresse	Kat. *)
Dorothea Achille			B
Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani	Einstein Center Dig. Future Berlin u.a.		U/N
Prof. Dr. Annett Baumast	Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin		U
Dr. Christoph Bamberger	ETH Zürich		U
Dr. Diana Betzler	Beraterin, Expertin		B



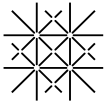
<b>Philippe Bischof</b>	Pro Helvetia		N
<b>Armin Blasbichler</b>	Armin Blasbichler Studio		P
<b>Prof. Dr. Silke Boenigk</b>	Universität Hamburg		U
<b>Dr. Dr. Elisa Bortoluzzi-Dubach</b>	Beraterin		B
<b>Dr. Franziska Breuning</b>	Universität Basel	<a href="mailto:franziska.breuning@unibas.ch">franziska.breuning@unibas.ch</a>	U
<b>Manuela Burgermeister</b>	coeco und co GmbH		B
<b>Manuela Casagrande</b>	Universität Basel	<a href="mailto:manuela.casagrande@unibas.ch">manuela.casagrande@unibas.ch</a>	U
<b>Aldo Caviezel</b>	Kulturabteilung Kanton Zug		N
<b>Dr. Vera Ciquet</b>	Universität Basel	<a href="mailto:vera.chiquet@unibas.ch">vera.chiquet@unibas.ch</a>	U
<b>Prof. Dr. Christian Dörr</b>	Universität Potsdam		U
<b>Prof. Dr. Sabine Fischer</b>	Idea economy		U/P
<b>Yves Fischer</b>	Bundesamt für Kultur (BAK)		N
<b>Dr. Patrick Föhl</b>	Netzwerk Kulturberatung		B
<b>PD Dr. Peter Fornaro</b>	Universität Basel	<a href="mailto:peter.fornaro@unibas.ch">peter.fornaro@unibas.ch</a>	U
<b>Alain Grimm</b>	Grimm Kultur&Management GmbH		P
<b>Sarah Herwig</b>	SRF		N
<b>Melanie Huber</b>	Kanzlei Kellerhals Carrard		B
<b>Theres Inauen</b>	Universität Basel	<a href="mailto:theres.inauen@unibas.ch">theres.inauen@unibas.ch</a>	U
<b>Thomas Keller</b>	Baloise Session		P
<b>Adrian Kelterborn</b>	Prismago GmbH		P
<b>Pius Knüsel</b>	Festival Alpentöne, ehem. Pro Helvetia u.a.		N/P
<b>Dr. Klaus Georg Koch</b>	Lehrbeauftragter Universitäten Mailand, Pavia u.a.		U/P
<b>David Kunz</b>	Steuerberater		B
<b>Prof. Dr. Birgit Mandel</b>	Universität Hildesheim		U
<b>Fabien Morf</b>	L'Oeil du Public		B
<b>Cheyenne McCay</b>	SonOhr Festival u.a.		N
<b>Alex Meszmer</b>	Suissculture		N
<b>Dr. Olivier Moeschler</b>	Universität Lausanne		U
<b>Dr. Nicolas Mosimann</b>	Kanzlei Kellerhals Carrard		B
<b>Prof. Dr. Erik Nagel</b>	HSLU		U



<b>Lea Pelosi</b>	Inoltre GmbH		B
<b>Nicole Pfister Fetz</b>	European Writers' Association, Suisseculture Sociale		N
<b>Prof. Dr. Yvonne Pröbstle</b>	Pädagogische Hochschule Ludwigsburg		U
<b>Janine Radlingmayr</b>	ZHAW		U
<b>Dr. Andrea Raschèr</b>	Raschèr Consulting, ehem. BaK		P
<b>Dr. Nina Roehrs</b>	Galerie Roehrs & Boetsch		P
<b>Dr. Regula Ruffin</b>	Socialdesign ag		B
<b>Annette Schönholzer</b>	Connect-the-dots GmbH		B
<b>Dr. Christof Schwenkel</b>	Interface		B
<b>Dr. Anne-Catherine Sutermeister</b>	Stiftung Caux, Beraterin, Expertin		P
<b>Emilio Sutter</b>	FHNW		U
<b>Prof. Dr. Rico Valär</b>	Universität Zürich		U
<b>Christoph Vogel</b>	FHNW		U
<b>Tanja Vogel</b>	Ernst Göhner Stiftung		N
<b>Dr. Friedrich von Bose</b>	Staatl. Ethnographische Sammlungen Sachsen		U
<b>Eva Wannemacher</b>	SRF		N
<b>Dr. Poto Wegener</b>	Swissperform		N
<b>Regula Wolf</b>	Con-Sense		B
<b>Prof. Dr. Gernot Wolfram</b>	Hochschule Macromedia Berlin		U

\*) Kat. = Kategorie der Institution:

- U: Universität / Hochschule
- I: Industrie
- P: Privat
- N: NPO / NGO
- B: Kanzlei/Beratungsfirma



## 7. Kontakt / Website des Studienangebots

---

Universität Basel  
SKM – Studienangebot Kulturmanagement  
Steinengraben 22  
4051 Basel

+41 61 207 34 74

[skm@unibas.ch](mailto:skm@unibas.ch)

<https://kulturmanagement.philhist.unibas.ch>