

Organisationsplan

Master of Advanced Studies (MAS)
Kulturmanagement

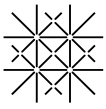
Diploma of Advanced Studies (DAS)
Kulturreflexives Management

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Kulturpolitik, Förderung & Recht

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Kultur digital

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Innovation & Change im Kulturmanagement

Version 1.0 vom 01.03.2024



1. Zweck und Geltungsbereich

Der vorliegende, von der [Weiterbildungs-Ordnung](#) (§ 15 WBO) vorgesehene Organisationsplan enthält die jeweils aktuellen Angaben zu den am Studiengang beteiligten Personen und Institutionen, ebenso Kontakt- und Internetadressen.

2. Trägerschaft

- Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Basel.

Gemäss § 5 WBO stehen die Weiterbildungsangebote an der Universität Basel unter der Trägerschaft einer Fakultät oder einer anderen vom Rektorat bestimmten Organisationseinheit der Universität Basel. Diese trägt die wissenschaftliche und finanzielle Verantwortung für den Studiengang, beschliesst und beantragt bei den Services Weiterbildung zuhanden des Rektorats dessen Einführung, Änderung oder Aufhebung; ebenso wählt sie Studiengangleitung und Studiengangkommission.

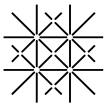
3. Studiengangleitung

- Dr. Franziska Breuning, Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, +41 61 207 34 78, franziska.breuning@unibas.ch
- Manuela Casagrande, Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, +41 61 207 34 77, manuela.casagrande@unibas.ch

Die Studiengangleitung trägt gemäss § 8 WBO die operative Verantwortung für den Studiengang.

4. Studiengangkommission

- Prof. Dr. Barbara Schellewald, emeritierte Professorin für Allgemeine Kunstgeschichte des Mittelalters (Vorsitz), barbara.schellewald@unibas.ch
- Prof. Dr. Nicola Gess, Professorin für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, nicola.gess@unibas.ch
- Prof. Dr. Matthias Schmidt, Professor für Musikwissenschaft, Studiendekan der Philosophisch-Historischen Fakultät, matthias.schmidt@unibas.ch



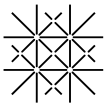
Die Studiengangskommission ist gemäss § 7 WBO das Aufsichtsorgan des Studiengangs. Sie entscheidet unter anderem über alle in Studien- und Prüfungsbelangen an sie gestellten Anträge.

5. Fachgremium

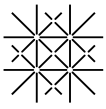
- Prof. Dr. Barbara Schellewald, emeritierte Professorin für Allgemeine Kunstgeschichte des Mittelalters (Vorsitz), barbara.schellewald@unibas.ch
- Prof. Dr. Nicola Gess, Professorin für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, nicola.gess@unibas.ch
- Prof. Dr. Markus Krajewski, Professor für Medienwissenschaft, markus.krajewski@unibas.ch
- Prof. Dr. Matthias Schmidt, Professor für Musikwissenschaft, Studiendekan der Philosophisch-Historischen Fakultät, matthias.schmidt@unibas.ch
- Prof. Dr. Georg von Schnurbein, Direktor CEPS Center for Philanthropy Studies Universität Basel, georg.vonschnurbein@unibas.ch
- Prof. Dr. Ralph Ubl, Professor für Neuere Kunstgeschichte, ralph.ubl@unibas.ch
- Dr. Urs Gloor, Jurist

6. Dozierende des Studiengangs

Name	Institution	Mailadresse	Kat. *)
Dorothea Achille	Coaching und Mentoring		P
Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani	Einstein Center Berlin u.a.		U/N
Dr. Annett Baumast	Hochschule für Musik und Theater Hamburg		U/P
Dr. Christoph Baumberger	ETH Zürich		U
Dr. Diana Betzler	Beraterin, Expertin Für Fundraising		P
Philippe Bischof	Pro Helvetia		N
Armin Blasbichler	Armin Blasbichler Studio		P
Prof. Dr. Silke Boenigk	Universität Hamburg		U



Dr. Dr. Elisa Bortoluzzi-Dubach	Sponsoring- und Kommunikationsberaterin		P
Dr. Franziska Breuning	Universität Basel	franziska.breuning@unibas.ch	U
Manuela Burgermeister	coeco und co GmbH		B
Manuela Casagrande	Universität Basel	manuela.casagrande@unibas.ch	U
Aldo Caviezel	Kulturabteilung Kanton Zug		N
Dr. Vera Ciquet	Universität Basel	vera.chiquet@unibas.ch	U
Prof. Dr. Christian Dörr	Cyber Threat Intelligence Lab, Universität Potsdam		U
Prof. Dr. Sabine Fischer	Idea economy		U/P
Yves Fischer	Bundesamt für Kultur (BAK)		N
Dr. Patrick Föhl	Netzwerk Kulturberatung		B
PD Dr. Peter Fornaro	Universität Basel	peter.fornaro@unibas.ch	U
Lutz Hempel	Swiss Inner Development Goals Hub		B
Sarah Herwig	SRF		N
Sabine Himmelsbach	HeK		N
Dr. Christian Holst	Frankfurt University of Applied Sciences		U
Melanie Huber	Kanzlei Kellerhals Carrard		B
Theres Inauen	Universität Basel	theres.inauen@unibas.ch	U
Thomas Keller	Kaserne Basel		N
Adrian Kelterborn	Prismago GmbH		P
Pius Knüsel	Festival Alpentöne, ehem. Pro Helvetia u.a.		N/P
Dr. Klaus Georg Koch	Lehrbeauftragter Universitäten Mailand, Pavia u.a.		U/P
Thomas Kropf	TomKom GmbH		B
David Kunz	Steuerberater		B
Prof. Dr. Birgit Mandel	Universität Hildesheim		U
Cheyenne McCay	SonOhr Festival u.a.		N
Alex Meszmer	Suissculture		N



Dr. Olivier Moeschler	Universität Lausanne		U
Dr. Nicolas Mosimann	Kanzlei Kellerhals Carrard		B
Prof. Dr. Erik Nagel	HSLU		U
Lea Pelosi	Inoltre GmbH		B
Nicole Pfister Fetz	European Writers' Association, Suisseculture Sociale		N
Nadja Fischer MLaw	Kanzlei Kellerhals Carrard		B
Dr. Yvonne Pröbstle	Agentur Kulturgold		P
Janine Radlingmayr	ZHAW		U
Dr. Andrea Raschèr	Raschèr Consulting, ehem. BaK		P
Dr. Nina Roehrs	Galerie Roehrs & Boetsch		P
Dr. Regula Ruffin	Socialdesign ag Bern		B
Annette Schönholzer	Beraterin		P
Dr. Christof Schwenkel	Interface Luzern		B
Dr. Anne-Catherine Sutermeister	Beraterin für Kulturpolitik und -management		P
Emilio Sutter	FHNW		U
Prof. Dr. Rico Valär	Universität Zürich		U
Christoph Vogel	FHNW		U
Dr. Friedrich von Bose	Universität Zürich		U
Prof. Dr. Georg von Schnurbein	Universität Basel	georg.vonschnurbein@unibas.ch	U
Eva Wannemacher	SRF		N
Dr. Poto Wegener	Swissperform		N
Carmen Weisskopf und Domagoj Smoljo	!Mediengruppe Bitnik		P
Regula Wolf	Con-Sense		B
Prof. Dr. Gernot Wolfram	Hochschule Macromedia Berlin		U

*) Kat. = Kategorie der Institution:

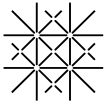
U: Universität / Hochschule

I: Industrie

P: Privat

N: NPO / NGO

B: Kanzlei/Beratungsfirma



7. Kontakt / Website des Studienangebots

- Universität Basel
SKM
Studienangebot Kulturmanagement
Steinengraben 22
4051 Basel

+41 61 207 34 74
skm@unibas.ch
<https://kulturmanagement.philhist.unibas.ch>