

## 2024 CAS Digitale Kulturen

Stand 13.1.2024, Änderungen vorbehalten

12./13. Januar 2024	<b>Digitale Kultur, Organisation und Gesellschaft</b> Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani	<b>Digitale Kultur, Organisation und Gesellschaft</b> Prof. Dr. Dr. Ayad Al-Ani
26./27. Januar 2024	<b>Kulturelles Gedächtnis</b> PD Dr. Peter Fornaro Dr. Vera Chiquet Digital Humanities Lab	<b>Kulturelles Gedächtnis</b> PD Dr. Peter Fornaro Dr. Vera Chiquet Digital Humanities Lab
9./10. Februar 2024	<b>Digitales Kuratieren und Vermitteln</b> im HeK Basel	<b>Medien, Kunst, Technologie</b> IMediengruppe Bitnik
	<b>Prompting Battle HeK</b> 9.2.2024, 19 - 23 Uhr	
1./2. März 2024	<b>Krypto-Kunst und NFT</b> Armin Blasbichler	<b>Sonohr Festival Bern</b> 23. – 25.2.2024
15./16. März 2024	<b>Digitale Marketing Strategie</b> Fabien Morf	<b>RH, Google, Publikum</b> <b>DEHDV, HOnlineKarma</b>
22./23. März 2024	<b>Innovation LAB</b> <b>Digitales Vorhaben</b> Prof. Dr. Sabine Fischer	<b>Innovation LAB</b> <b>Digitales Vorhaben</b> Prof. Dr. Sabine Fischer
12./13. April 2024	<b>Transmedia Storytelling</b> Adrian Kelterborn	<b>Audio Storytelling</b> Cheyenne Mackay
26./27. April 2024	<b>Recht im Netz</b> Dr. Mosimann <b>IT-Sicherheit für Kulturunternehmen</b> Prof. Dr. Christian Dörr	<b>KI in Kunst und Kultur</b> <b>How to und die Folgen</b>
6./7. Mai 2024	<b>Präsentation</b> <b>Digitales Vorhaben</b>	