

Studienplan

Master of Advanced Studies (MAS)
Kulturmanagement

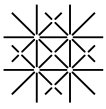
Diploma of Advanced Studies (DAS)
Kulturreflexives Management

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Kulturpolitik, Förderung & Recht

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Innovation & Change im Kulturmanagement

Vom Rektorat genehmigt am 18. Mai 2026

Version 2.0, gültig ab 19. Mai 2026



Inhaltsverzeichnis

1. Zweck und Geltungsbereich	3
2. Inhalt des Studiengangs	3
3. Trägerschaft.....	4
4. Aufnahme zum Studium	4
5. Aufbau und Bestehen des Studiengangs	4
6. Lehrveranstaltungsformate und Kurssprache.....	5
7. Leistungsüberprüfungsformate	5
8. Leistungsüberprüfungen	6
9. Kosten.....	7
10. Anmeldung, Abmeldung und Zahlungsbedingungen.....	7
11. Curriculum.....	9
12. Anhang: Merkblätter zu den Leistungsüberprüfungsformaten	11



1. Zweck und Geltungsbereich

Der vorliegende Studienplan bildet gemeinsam mit der [Weiterbildungs-Ordnung der Universität Basel \(WBO\)](#) und dem [Reglement für das Weiterbildungsstudium an der Universität Basel \(RWS\)](#) die reglementarische Grundlage dieses Studienangebots.

Die WBO regelt die Organisation der Weiterbildung an der Universität Basel insgesamt. Das RWS enthält die für sämtliche Weiterbildungsangebote geltenden Standards. Der Studienplan legt gemäss § 13 WBO zusätzlich die spezifischen Bestimmungen und Anforderungen für alle Studierenden des vorliegenden Studienangebots fest.

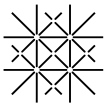
Es gilt jeweils die Version des Studienplans, die zum Zeitpunkt der Anmeldung in Kraft war.

2. Inhalt des Studiengangs

Die Studiengänge vermitteln umfassendes Orientierungs- und Spezialwissen im Bereich Kulturmanagement. Ziel ist es, die Studierenden zu qualifizierter Fach- und Führungsarbeit im Arbeitsfeld «Kultur» zu befähigen. Die Studiengänge enthalten folgende Inhalte:

- Diskurse zu Kultur und Gesellschaft
- Digitalität in der Kultur
- Kulturökonomik
- Führen mit Finanzen
- Betriebsorganisation und -führung
- Projektmanagement und Businessplan
- Nachhaltigkeit und Diversität
- Kommunikation und Marketing
- Teilhabe und Vermittlung
- Kulturpolitik und Kulturförderung
- Mediale Aspekte der Kulturvermittlung
- Innovation in der Kultur
- Methoden und Instrumente des Veränderungsmanagements
- Recht im Feld der Kultur

Die Studiengangsinhalte berücksichtigen den aktuellen Stand von Forschung, Lehre und Anwendung.



3. Trägerschaft

Trägerin des Studiengangs ist die Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Basel.

→ Ausführlichere Informationen: siehe *Organisationsplan* des Studiengangs auf dessen Website.

4. Aufnahme zum Studium

Für die Aufnahme zum Studium müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- ein abgeschlossenes Studium (Bachelor oder Master) an einer von der Universität Basel anerkannten Hochschule oder höheren Fachschule
- berufliche Tätigkeit auf dem Gebiet Kulturmanagement oder Erfahrungen im Arbeitsfeld «Kultur»

In begründeten Ausnahmefällen können Kandidatinnen oder Kandidaten ohne Hochschulabschluss zum Studium zugelassen werden, die über eine mindestens dreijährige Berufspraxis sowie besondere Qualifikation auf einem für das Kulturmanagement relevanten Gebiet verfügen.

→ Im Übrigen gelten die Bestimmungen von § 2 des *Reglements für das Weiterbildungsstudium*.

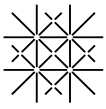
5. Aufbau und Bestehen des Studiengangs

- Der Studiengang «MAS Kulturmanagement» umfasst 70 ECTS-Kreditpunkte mit einer Studienzeit von rund zwei Jahren. Es besteht die Möglichkeit, die Studiendauer auf maximal vier Jahre zu verlängern. Bei Überschreitung der Vierjahresfrist kann das Abschlussmodul des «MAS Kulturmanagement» nur mit besonderer Begründung und nach Bewilligung durch die Studiengangskommission absolviert werden.
- Der Studiengang «DAS Kulturreflexives Management» umfasst 30 ECTS-Kreditpunkte mit einer Studienzeit von zehn Monaten.
- Der Studiengang «CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht» umfasst 12 ECTS-Kreditpunkte mit einer Studienzeit von vier bis fünf Monaten.
- Der Studiengang «CAS Innovation & Change im Kulturmanagement» umfasst 12 ECTS-Kreditpunkte mit einer Studienzeit von vier bis fünf Monaten.

Das Studium ist bestanden, wenn sämtliche ECTS erworben sind.

Der «MAS Kulturmanagement» ist modular aufgebaut. Er besteht aus den folgenden Modulen, die alle (bis auf das Abschlussmodul) einzeln abgeschlossen werden können:

- Basismodul: «DAS Kulturreflexives Management»



- Aufbaumodule:
 - «CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht»
 - «CAS Innovation & Change im Kulturmanagement»
- Abschlussmodul des «MAS Kulturmanagement»

Die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen des Studiengangs ist obligatorisch; bei Fernbleiben von mehr als 20% des zeitlichen Umfangs eines Moduls muss in Absprache mit der Studiengangleitung eine entsprechende Ersatzleistung erbracht werden.

→ Details siehe *Curriculum*. Änderungen hinsichtlich der Inhalte bleiben der Studiengangkommission vorbehalten.

6. Lehrveranstaltungsformate und Kurssprache

Im Studiengang werden folgende Lehrveranstaltungsformate angeboten:

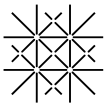
- Seminar
- Gruppenarbeit vor Ort und online
- Projektarbeit
- Gastreferat / Praxisinput
- Kompetenztraining
- Workshop
- Selbststudium
- Exkursion

Die Kurssprache ist in der Regel Deutsch.

7. Leistungsüberprüfungsformate

Im Studiengang finden folgende Leistungsüberprüfungsformate Anwendung:

- Teilnahmenachweis
- Schriftliche Abschlussprüfung
- Lernportfolio und mündliche Prüfung



- Schriftliche DAS-Abschlussarbeit
- Schriftliche MAS-Abschlussarbeit und Präsentation

Zu Kreditpunkterwerb und Leistungsüberprüfungen siehe §§ 4-5 des *Reglements für das Weiterbildungsstudium*.

8. Leistungsüberprüfungen

Teilnahmenachweis

In den Lehrveranstaltungen wird grundsätzlich eine aktive Mitwirkung erwartet. Im «DAS Kulturreflexives Management» wird ein Teilnahmenachweis (z.B. Kurzreferat, Lektürekritik, Reflexionsbeitrag, Arbeitsportfolio) erbracht.

Schriftliche Abschlussprüfung

Der «CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht» wird mit einer Abschlussprüfung abgeschlossen. Die Abschlussprüfung wird mit «bestanden/nicht bestanden» bewertet.

Lernportfolio und mündliche Prüfung

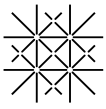
Der «CAS Innovation & Change im Kulturmanagement» wird mit einem Lernportfolio und einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, die zusammen mit «bestanden/nicht bestanden» bewertet werden.

Schriftliche DAS-Abschlussarbeit

Die Abschlussarbeit im «DAS Kulturreflexives Management» wird in der Regel als Einzelarbeit verfasst. Die Studierenden setzen das Thema der DAS-Abschlussarbeit in Absprache mit der Studiengangleitung und dem/der betreuenden Dozierenden fest. Die DAS-Abschlussarbeit wird von der Studiengangleitung und dem/der Dozierenden begutachtet und bewertet. Die DAS-Abschlussarbeit kann aus formalen Gründen zur Überarbeitung zurückgewiesen werden. Diese Überarbeitung zählt nicht als Wiederholung. Eine nicht bestandene DAS-Abschlussarbeit kann einmal wiederholt werden.

Schriftliche MAS-Abschlussarbeit und Präsentation

Die Abschlussarbeit im «MAS Kulturmanagement» wird in der Regel in kleinen Gruppen von Studierenden verfasst. Der konstruktive Umgang mit der Dynamik innerhalb der Arbeitsgruppe ist deshalb Teil des Leistungsnachweises. Für das Verfassen einer Einzelarbeit muss ein schriftlicher Antrag an die Studiengangleitung gestellt werden. Studierende werden frühestens zur MAS-Abschlussarbeit zugelassen, wenn sie mindestens 54 ECTS-Kreditpunkte gemäss *Curriculum* erworben haben. Voraussetzung für die Zulassung zur MAS-Abschlussarbeit ist zudem, dass das Konzept der Arbeit von der Studiengangleitung genehmigt und die/der von der Studiengangleitung beauftragte Gutachterin/Gutachter bereit ist, die MAS-Abschlussarbeit auf der Basis der vorhandenen Kenntnisse der Studierenden im konkreten Themenbereich zu betreuen. Die MAS-Abschlussarbeit wird von der Gutachterin/dem Gutachter und der Studiengangleitung begutachtet und bewertet. Die Abschlussarbeit kann aus formalen Gründen zur Überarbeitung zurückgewiesen werden.



Diese Überarbeitung zählt nicht als Wiederholung. Eine nicht bestandene MAS-Abschlussarbeit kann einmal wiederholt werden.

Die MAS-Abschlussarbeit wird nach erfolgreichem Bestehen in einem mündlichen Vortrag präsentiert. Die Präsentation wird mit «bestanden/nicht bestanden» bewertet.

→ Details siehe Anhang: *Merkblätter zu den Leistungsüberprüfungsformaten.*

9. Kosten

Die Studiengebühr für den Studiengang «MAS Kulturmanagement» beträgt insgesamt CHF 27'900. Der Betrag setzt sich aus den Gebühren des Basismoduls «DAS Kulturreflexives Management», der Aufbau-module «CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht» und «CAS Innovation & Change im Kulturmanagement» und des Abschlussmoduls zusammen.

Die Studiengebühr für den Studiengang «DAS Kulturreflexives Management» beträgt CHF 14'000.

Die Studiengebühr für den Studiengang «CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht» beträgt CHF 5'900.

Die Studiengebühr für den Studiengang «CAS Innovation & Change im Kulturmanagement» beträgt CHF 5'900.

Die Studiengebühr für das Abschlussmodul «MAS Kulturmanagement» beträgt CHF 2'100.

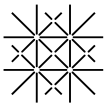
Die Studiengebühr schliesst Gebühren für Prüfungen, Lehr- und Lernmaterialien mit ein, nicht aber Kosten für spezielle Leistungen wie beispielsweise Reisen oder Unterkunft.

Gebühren für Prüfungswiederholung, separate Präsentation und Neubegutachtung von Abschlussarbeiten:

Wiederholung schriftliche CAS-Prüfung	CHF 200
Wiederholung schriftliche DAS-Arbeit bei Nicht-Bestehen oder Nicht-Abgabe	CHF 400
Wiederholung MAS-Abschlussmodul bei Nichtabgabe oder Nicht-Bestehen der schriftlichen Arbeit (erfordert Wiederholung der Studientage Gruppenbildung, Konzeptarbeit und wissenschaftliches Arbeiten)	CHF 600
Wiederholung Präsentation MAS-Arbeit bei Nicht-Bestehen oder Nicht-Antreten	CHF 200

→ Im Übrigen gelten die Bestimmungen von § 10 des *Reglements für das Weiterbildungsstudium.*

10. Anmeldung, Abmeldung und Zahlungsbedingungen



Nach bestätigter Aufnahme in den Studiengang gilt die gesamte Studiengebühr als geschuldet.

Die Studiengebühr für einen CAS und das MAS-Abschlussmodul wird 30 Tage nach Rechnungstellung als Gesamtbetrag fällig. Die Studiengebühr für den DAS erfolgt in Ratenzahlungen: CHF 7'000 als erste Teilzahlung vor Studienbeginn und CHF 7'000 vor Beginn des zweiten Semesters als zweite Teilzahlung für den DAS.

In Absprache mit der Studiengangleitung können auf Antrag andere Zahlungsmodalitäten vereinbart werden.

Der Abschluss einer Annullations- bzw. Kurs-Versicherung wird empfohlen; dieser ist Sache der Studierenden.

→ Zu den Studiengebühren siehe § 10 des *Reglements für das Weiterbildungsstudium*.

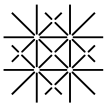
11. Curriculum

Studiengang: MAS Kulturmanagement / DAS Kulturreflexives Management / CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht / CAS Innovation & Change im Kulturmanagement		
Titel / Bezeichnung	ECTS	Kontaktstunden
CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht		
Kulturpolitik und -förderung	10	
Kulturpolitische Prozesse		
Kultur und Recht		
Schriftliche Abschlussprüfung		2
Total	12 ECTS	15 Tage
CAS Innovation & Change im Kulturmanagement		
Innovation in der Kultur	10	
Organisationale Veränderungen		
Change Management		
Lernportfolio und mündliche Prüfung		2
Total	12 ECTS	15 Tage
DAS Kulturreflexives Management		
Kultur und Ökonomie	23	
Finanzen		
Teilhabe und Kommunikation		
Systeme und Steuerung		

Projektwoche		
Exkursion		
Teilnahmenachweis	1	
Abschlussarbeit	6	
Total	30 ECTS	40 Tage
MAS Kulturmanagement		
Basismodul DAS Kulturreflexives Management	30	
Aufbaumodul CAS Kulturpolitik, Förderung & Recht	12	
Aufbaumodul CAS Innovation & Change im Kulturmanagement	12	
Abschlussmodul		
- Vertiefung	3	
- Abschlussarbeit	12	
- Präsentation	1	
Total	70 ECTS	70 Tage

Abkürzungen:

ECTS Anzahl ECTS-Kreditpunkte (ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System). 1 ECTS entspricht einem Workload von 30 Stunden
 Kontaktstunden Anzahl Präsenzstunden / -Tage



12. Anhang: Merkblätter zu den Leistungsüberprüfungsformaten

- Merkblatt Teilnahmenachweis
- Merkblatt Schriftliche Abschlussprüfung
- Merkblatt Lernportfolio und mündliche Prüfung
- Merkblatt Schriftliche DAS-Abschlussarbeit
- Merkblatt Schriftliche MAS-Abschlussarbeit und Präsentation