

Organisationsplan

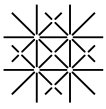
Master of Advanced Studies (MAS)
Kulturmanagement

Diploma of Advanced Studies (DAS)
Kulturreflexives Management

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Kulturpolitik, Förderung & Recht

Certificate of Advanced Studies (CAS)
Innovation & Change im Kulturmanagement

Version 3.0 vom 19.05.2026



1. Zweck und Geltungsbereich

Der vorliegende, von der [Weiterbildungs-Ordnung](#) (§ 15 WBO) vorgesehene Organisationsplan enthält die jeweils aktuellen Angaben zu den am Studiengang beteiligten Personen und Institutionen, ebenso Kontakt- und Internetadressen.

2. Trägerschaft

- Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Basel.

Gemäss § 5 WBO stehen die Weiterbildungsangebote an der Universität Basel unter der Trägerschaft einer Fakultät oder einer anderen vom Rektorat bestimmten Organisationseinheit der Universität Basel. Diese trägt die wissenschaftliche und finanzielle Verantwortung für den Studiengang, beschliesst und beantragt bei den Services Weiterbildung zuhanden des Rektorats dessen Einführung, Änderung oder Aufhebung; ebenso wählt sie Studiengangleitung und Studiengangkommission.

3. Studiengangleitung

- Dr. Franziska Breuning, Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, Universität Basel, +41 61 207 34 78, franziska.breuning@unibas.ch
- Manuela Casagrande, lic. phil., Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, Universität Basel, +41 61 207 34 77, manuela.casagrande@unibas.ch

Die Studiengangleitung trägt gemäss § 8 WBO die operative Verantwortung für den Studiengang.

4. Studiengangkommission

- Prof. Dr. Lena Rohrbach, Professorin für Nordische Philologie, Universität Basel, lena.rohrbach@unibas.ch (Vorsitz)
- Prof. Dr. Philipp Schweighauser, Professor für Nordamerikanische und Allgemeine Literatur, Universität Basel, philipp.schweighauser@unibas.ch
- Dr. Gunnar Mikosch, Geschäftsführung Departement Künste, Medien, Philosophie, Universität Basel, gunnar.mikosch@unibas.ch

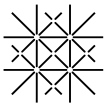


- Dr. Sibylle Künzler, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich, sibylle.kuenzler@uzh.ch
- Dr. Franziska Breuning, Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, Universität Basel, franziska.breuning@unibas.ch (ohne Stimmrecht)
- Manuela Casagrande, lic. phil., Co-Studiengangleiterin, SKM Studienangebot Kulturmanagement, Universität Basel, manuela.casagrande@unibas.ch (ohne Stimmrecht)

Die Studiengangkommission ist gemäss § 7 WBO das Aufsichtsorgan des Studiengangs. Sie entscheidet unter anderem über alle in Studien- und Prüfungsbelangen an sie gestellten Anträge.

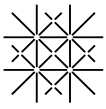
5. Fachgremium

- Prof. Dr. Lena Rohrbach, Professorin für Nordische Philologie, Universität Basel, lena.rohrbach@unibas.ch (Vorsitz)
- Prof. Dr. Philipp Schweighauser, Professor für Nordamerikanische und Allgemeine Literatur, Universität Basel, philipp.schweighauser@unibas.ch
- Dr. Gunnar Mikosch, Geschäftsführung Departement Künste, Medien, Philosophie, Universität Basel, gunnar.mikosch@unibas.ch
- Dr. Sibylle Künzler, ISEK - Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Universität Zürich, sibylle.kuenzler@uzh.ch
- Prof. Dr. Georg von Schnurbein, Direktor Center for Philanthropy Studies (CEPS), Universität Basel, georg.vonschnurbein@unibas.ch
- Prof. Dr. Ralph Ubl, Professor für Neuere Kunstgeschichte, Universität Basel, ralph.ubl@unibas.ch
- Dr. Philipp Dankel, Koordinator Masterstudiengang / Doktoratsprogramm Sprachwissenschaft, Universität Basel, philipp.dankel@unibas.ch
- Jacqueline Strauss, Direktorin des Museums für Kommunikation, Bern
- Dr. Urs Gloor, Kommanditär und Direktor bei E. Gutzwiller & Cie, Banquiers

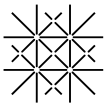


6. Dozierende des Studiengangs

Name	Institution	Mailadresse	Kat. *)
Dorothea Achille	Juristin		B
Dr. Mareike Ahlers	Universität Basel	mareike.ahlers@unibas.ch	U
Bettina Achermann	Kellerhals Carrard		B
Dr. Sylvia Battegay	Expertin für Issue Management und Krisenkommunikation		P
Prof. Dr. Annett Baumast	Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin		U
Dr. Christoph Baumberger	ETH Zürich		U
Dr. Diana Betzler	Beraterin, Expertin		B
Philippe Bischof	Ehem. Pro Helvetia		P
Prof. Dr. Silke Boenigk	Universität Hamburg		U
Dr. Franziska Breuning	Universität Basel	franziska.breuning@unibas.ch	U
Manuela Burgermeister	coeco und co GmbH		B
Sandra Burgermeister	coeco und co GmbH		B
Manuela Casagrande	Universität Basel	manuela.casagrande@unibas.ch	U
Aldo Caviezel	Amt für Kultur, Kanton Zug		N
Pamela Dürr	Kulturkosmonauten, Hörspielautorin		P
Yves Fischer	Bundesamt für Kultur (BAK)		N
Dr. Nadja Fischer	Schmidt-Gabain		P
Dr. Patrick Föhl	Netzwerk Kulturberatung		B
Nele Gittermann	Theatervermittlerin		N
Alain Grimm	Grimm Kultur&Management GmbH		P
Verena Häusler	Corporate Philanthropy Roche		I
Dr. Christian Holst	Universität Lüneburg		U



Melanie Huber	Kanzlei Kellerhals Carrard		B
Theres Inauen	Universität Basel	theres.inauen@unibas.ch	U
Sandra Leis	Journalistin und Moderatorin		P
Thomas Keller	Baloise Session		P
Jan Knopp	Universität Basel	jan.knopp@unibas.ch	U
Dr. Constanze Jecker	Hochschule Luzern		U
Pius Knüsel	Ehem. Festival Alpentöne, Pro Helvetia u.a.		N/P
Dr. Klaus Georg Koch	Lehrbeauftragter Universität Mailand		U/P
David Kunz	Steuerberater, k-vis		B
Prof. Dr. Birgit Mandel	Universität Hildesheim		U
Dr. Philipp Mayer	Lehrbeauftragter Universität Basel		U/P
Alex Meszmer	Suisseculture		N
Dr. Olivier Moeschler	Universität Lausanne		U
Dr. Nicolas Mosimann	Kanzlei Kellerhals Carrard		B
Prof. Dr. Erik Nagel	Hochschule Luzern		U
Lea Pelosi	Inoltre GmbH		B
Nicole Pfister Fetz	European Writers' Association, Suisseculture Sociale		N
Prof. Dr. Yvonne Pröbstle	Pädagogische Hochschule Ludwigsburg		U
Janine Radlingmayr	ZHAW		U
Dr. Andrea Raschèr	Raschèr Consulting, ehem. Bundesamt für Kultur		P
Dr. Regula Ruffin	Socialdesign ag		B
Annette Schönholzer	Connect-the-dots GmbH		B
Dr. Christof Schwenkel	Interface		B



Dr. Anne-Catherine Sutermeister	Stiftung Caux & Universität Lausanne		U/P
Prof. Emilio Sutter	FHNW		U
Prof. Dr. Rico Valär	Universität Zürich		U
Dr. Christoph Vogel	FHNW		U
Tanja Vogel	Ernst Göhner Stiftung		N
Dr. Friedrich von Bose	Museum der Kulturen Basel		N
Eva Wannemacher	Selbstständig, ehemals SRF		P
Dr. Poto Wegener	Experte für Verwertungsrecht im Kulturbereich		P
Regula Wolf	Con-Sense		B
Prof. Dr. Gernot Wolfram	Hochschule Macromedia Berlin		U

*) Kat. = Kategorie der Institution:

- U: Universität / Hochschule
- I: Industrie
- P: Privat
- N: NPO / NGO
- B: Kanzlei/Beratungsfirma

7. Kontakt / Website des Studienangebots

Universität Basel
SKM – Studienangebot Kulturmanagement
Steingraben 22
4051 Basel
+41 61 207 34 74
skm@unibas.ch
<https://kulturmanagement.philhist.unibas.ch>