

Online-Tagesseminar

Weiterbildungskurs **Diversität im Kulturbetrieb**
Datum: **Dienstag, 1. März 2022**
Dozentinnen: **Ivana Pilić und Katharina Morawek**

Diversität im Kulturbetrieb - institutionelle Öffnungsprozesse und Kunstproduktionen einer vielfältigen Stadtgesellschaft

Die Teilnehmenden

- erhalten ein Bild der Vielschichtigkeit diversitätsorientierter Öffnung entlang der 3 Ps (Personal, Programm und Publikum)
- verstehen die Wirkung von inklusiven Kulturbetrieben auf die Gesellschaft
- können der eigenen Institution hinsichtlich Diversität kritisch begegnen
- können in ihren Institutionen Impulse für den Dialog zu Diversität setzen

Dienstag, 1. März 2022

Zeit	Programm	Dozent*in
Ab 8:30	Einwählen in den Online-Kurs möglich	
9:00	Begrüßung Erwartungen: Welche Fragestellungen bringe ich mit? Intro: Diversität und Diskriminierungskritik Institutionelle Öffnung	I. Pilić
<i>10.50</i>	<i>Pause</i>	
11:00	Input Referat zu programmatischer Öffnung	K. Morawek
<i>12.45</i>	<i>Mittagspause</i>	
13.45	Institutionelle Öffnung: Personal, Publikum	I. Pilić
<i>15.00</i>	<i>Pause</i>	
15.20	Produktive Reflexion – Lerninhalte für eigene Praxis nutzbar machen Übungseinheit	I. Pilić
17.10	Schluss	