

Capitale culturelle suisse (<https://ccs2300.ch/>) est un projet d'ambition nationale qui a pour vocation de permettre à une ville suisse de devenir « l'épicentre culturel du pays » durant une année, en accueillant un grand nombre d'événements et de manifestations artistiques et culturelles. La ville de La Chaux-de-Fonds a été sélectionnée comme la candidate idéale pour mener à bien cette première édition. La culture sera au cœur de la ville durant une année de festivités rythmée par des rencontres culturelles pluridisciplinaires aux niveaux cantonal, national et international. Ces défis vous enthousiasment ? Nous nous réjouissons de recevoir vos candidatures (possibles en duo) aux postes de

Directeur-ice général-e

En tant que Directeur ou Directrice général-e, vous êtes force de proposition et participez aux réflexions stratégiques pour l'avancement et la réussite du projet en collaboration avec le Comité directeur. Vous assurez la direction et la coordination générale du projet, incluant la planification et la gestion financière. Vous accompagnez la Direction artistique dans son travail de programmation et supervisez les secteurs liés à l'administration, la technique, la communication et la recherche de synergies et de soutien avec les différents partenaires.

Directeur-ice artistique

En tant que Directeur ou Directrice artistique, vous assurez l'élaboration et la mise en œuvre de la programmation capable de séduire un public cantonal, national et international. Vous insufflez une ligne artistique à même de définir l'architecture générale de la manifestation, tout en favorisant une dynamique participative, et d'y déployer une programmation multidisciplinaire répondant à l'ambition du projet. Vous travaillez en étroite collaboration avec la Direction générale et l'ensemble des secteurs.

Votre profil

Vous possédez une solide expérience dans la gestion de projets complexes au sein d'un environnement dynamique impliquant la coordination d'une variété de parties prenantes et l'encadrement d'équipes pluridisciplinaires, ce qui vous permet d'en assurer le pilotage stratégique, opérationnel et humain. Votre esprit d'initiative, votre capacité à comprendre les enjeux de ce projet à ambition nationale et la rigueur dans vos processus de planification sont des compétences clés de votre fonction. De plus, vous pouvez compter sur votre aisance relationnelle et votre leadership fédérateur pour accompagner la mise en place de ces projets en favorisant l'intelligence collective.

Un fort intérêt pour les échanges culturels, une grande agilité et des compétences de gestion sont nécessaires dans le cadre de cette fonction. De plus, vous être reconnu-e pour la finesse de votre communication, notamment dans des environnements complexes et politisés.

Une expérience confirmée en tant que Directeur-ice artistique ou dans un rôle similaire est essentielle pour cette fonction. En outre, votre vision rend compte de la diversité de la création nationale et vous avez à cœur d'y intégrer les institutions et les initiatives locales.

Entrée en fonction : septembre 2024.

Entrée en fonction : printemps 2024.

À noter que la confirmation définitive du déroulement de la manifestation aura lieu en septembre 2024, l'entrée en fonction se fera dans la phase préparatoire du projet, puis une nouvelle phase s'ouvrira une fois l'événement confirmé.

Si vous vous reconnaissez dans cette description, merci de faire parvenir votre dossier (CV + lettre de motivation) **d'ici le 16/02/2024** à notre mandataire Artemia Executive par courrier électronique : contact@artemia-executive.com. Pour toute question, merci d'appeler le 032 721 05 56.