



Die *Delirium-Edition: organization for tomorrow's art* ist eine international tätige künstlerische Organisation mit Büros/Abteilungen in verschiedenen Ländern. Sie ist in verschiedenen Feldern aktiv wie Musik, Theater, Performance Art und Visuelle Kunst. Durch einzigartige Konzepte und gewagte Projekte hat die Delirium-Künstlergruppierung bereits in mehreren Ländern Aufsehen erregt und für ihr Engagement viel Lob und Anerkennung bekommen.

Studierst Du Kulturmanagement oder baust gerade eine Zukunft im Kulturbereich auf? Wir bieten den optimalen Einstieg in den Bereich aktuelle Musik und Kunst im Allgemeinen. Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir ab sofort eine/n Mitarbeiter/in im Bereich:

Produktionsleitung/Fundraising (Pensum nach Aufwand)

Deine Aufgaben

In dieser vielseitigen und interessanten Funktion unterstützt Du das Team bei der Produktion und Projektmittelbeschaffung für Projekte, Tourneen sowie Performances.

Dein Profil

- erste Erfahrungen im Bereich Produktion/Projektmittelbeschaffung
- dienstleistungsorientierte Persönlichkeit mit vernetzter Denkweise und Eigeninitiative
- Teamfähigkeit und verantwortungsbewusster Einsatz für die Belange von Künstlerinnen und Künstlern
- lösungsorientiertes, selbstständiges Handeln, Organisationsgeschick und gute Erreichbarkeit
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse sowie weitere Sprachen von Vorteil
- Computer Skills: InDesign, Word, Excel, Dropbox
- Verlässlichkeit beim Einhalten von Deadlines
- Du kannst dich mit unseren **Principles** (<https://deliriumedition.org/principles-de/>) identifizieren und Dich in solch einem Arbeitsumfeld wiederfinden

Was wir bieten

- Vielseitige und anspruchsvolle Aufgaben in einem spannenden und lebendigen Umfeld
- In unserem Team hast Du die Möglichkeit, Dich aktiv in das Geschehen einzubringen und das künstlerische und organisatorische Curriculum der Delirium-Edition sowie des Delirium Ensembles mitzugestalten.
- Wir bieten Dir einen fundierten Einblick in die Vorgehensweise eines international renommierten Kulturbetriebs und Kontakte zu renommierten KünstlerInnen, Agenturen und Veranstaltern.

Aufgrund der internationalen Ausrichtung der Delirium-Edition funktioniert diese Stelle auf on-line Basis, d.h. wir arbeiten mit Kommunikationsmitteln wie Skype, Dropbox, Trello und Mail. Eine feste Arbeitszeit gibt es nicht, die Arbeit erfolgt im Home-Office. Die Mitarbeit wird auf Provisionsbasis vergütet – Du übernimmst so viele Aufgaben wie Du möchtest. Dieses Konzept setzt in grossem Mass auf innovatives und unabhängiges Denken im zuständigen Bereich sowie Eigenständigkeit und initiatives Vorgehen als wertvolles Mitglied des Teams. Zusammen mit der Delirium-Edition kreierst Du so neue Kunst von Morgen!

Interessiert? Schick uns Deine Bewerbungsunterlagen und ein kurzes Motivationsschreiben an info@deliriumedition.org