



Veranstaltungstechniker/in (m/w/d)

Vorstadttheater Basel

Das Vorstadttheater Basel zeigt anspruchsvolles, professionelles und zeitgenössisches Theater für alle Generationen. Unsere Theaterstücke sollen Kinder wie auch Erwachsene in ihren jeweiligen Erlebniswelten ansprechen, herausfordern und unterhalten. Das gilt sowohl für unsere eigenen Stücke wie auch für eingeladene Produktionen und ist uns inhaltlich wie ästhetisch ein grosses Anliegen.

Den Schwerpunkt des Programmes bilden die Produktionen des hauseigenen Ensembles. Wir produzieren und zeigen pro Jahr ein bis drei Stücke und spielen diese en suite während ca. zwei Monaten bei uns im Theater. Danach touren wir mit unseren Stücken durch die deutschsprachige Theaterlandschaft und sind auch gern gesehene Gäste auf vielen Festivals im In- und Ausland. Während dieser Zeit präsentieren wir bei uns im Theater ein vielfältiges Gastspielprogramm.

Datum der Veröffentlichung

05-02-2020

Bewerbungsfrist bis

31-03-2020

Berufsbezeichnung

Veranstaltungstechniker/in (m/w/d)

Stellenbeschreibung

Das Vorstadttheater Basel sucht für die Spielzeit 2020/2012 oder ab April 2020 eine/n Veranstaltungstechniker/in (m/w/d) mit dem Schwerpunkt Tontechnik in Teilzeit 60% bis 70%. Wir bieten Ihnen einen interessanten und abwechslungsreichen Arbeitsplatz

Im Allgemeinen:

Diese abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Aufgabe umfasst u.a. die folgenden

Tätigkeiten:

- Auf- und Abbau der gesamten Technik für Proben und Vorstellungen
- Sicherstellen des technischen Ablaufes im zugeteilten Aufgabengebiet während der Proben und Vorstellungen
- Durchführung von Wartungs- und Reparaturaufgaben
- Zusammenarbeit mit Gastspielproduktionen
- Einsatzplanung der Veranstaltungstechniker
- Fahren von Vorstellungen
- Einhaltung aller sicherheitsrelevanten Vorgaben und Richtlinien auf Veranstaltungsstätten
Touren der Hausproduktionen

Im Speziellen:

- Betreuung und Einrichten der Produktionen. Umsetzung des künstlerischen Gesamtkonzeptes im Bühnen, Licht und Tonbereich
- Erarbeitung und Umsetzung tontechnischer Anforderungen ausgewählter, teilweise komplexer Produktionen, • ausgewählte Produktionsaufgaben wie das Erstellen und Bearbeiten von Aufnahmen und Einspielungen mit Computer und Software (Ableton)

Wir bieten:

- Ein breites Aufgabengebiet
- Ein kleines dynamisches Theaterteam mit innovativen Produktionen

Anforderungen:

- Branchenübliche Ausbildung und Berufserfahrung
- Erfahrung und fundierte Kenntnisse im Bereich analoger und digitaler Beschallungstechnik
- Sehr gute Kenntnisse in Ton- und Videotechnik
- Kenntnisse in der Lichttechnik
- Kenntnisse in Netzwerktechnik/Elektronik sind ein Vorteil
- Führerschein Kat. B
- Hohes Maß an Flexibilität, Kreativität und Improvisationsfähigkeit bei begrenzten Ressourcen
- Zielorientierte, selbstständige Arbeitsweise
- Sie verfügen außerdem über eine große Einsatzbereitschaft, hohe Belastbarkeit sowie hohes künstlerisches Einfühlungsvermögen. Sie sind teamfähig, haben ein ausgeprägtes Verantwortungsgefühl und Kostenbewusstsein.

Wochenend-, Feiertagsarbeit und unregelmäßige Dienste sind für Sie ebenso selbstverständlich wie die Teilnahme an Gastspielen im In- und Ausland.

Bewerbungen an

Ihre schriftliche aussagefähige Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte bis zum 31.03.2020 an:

Matthias Grupp / Christian Foskett
Vorstadttheater Basel
St.Albanvorstadt 12
4056 Basel

oder per E-Mail an: grupp@vorstadttheaterbasel.ch / foskett@vorstadttheaterbasel.ch

Die Bewerbung von Frauen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht. Bewerbungen können gerne per Email geschickt werden. Bitte beachten Sie dabei, dass die Dateigröße 4MB nicht überschreitet und alle Unterlagen möglichst in einem PDF-Dokument zusammengefügt werden (1 Anhang).