

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich ist Betreiberin des Tonhalle-Orchesters Zürich sowie der Interimsspielstätte Tonhalle Maag und Veranstalterin diverser Konzert- und Veranstaltungs-serien. Unter der Leitung seines Chefdirigenten und Music Directors Paavo Järvi gehört das Tonhalle-Orchester Zürich zu den führenden Orchestern Europas. Es arbeitet mit Dirigenten/ Dirigentinnen, Solisten/ Solistinnen und Komponisten/ Komponistinnen von Weltrang zusammen. In Ergänzung zu den zahlreichen Konzerten in Zürich geht das Orchester auf internationale Tourneen und trägt den Ruf Zürichs als lebendige Musikstadt in renommierte Musikzentren der Welt hinaus.

Der Wiedereinzug in die renovierte Tonhalle am See erfolgt in der ersten Hälfte des Kalenderjahres 2021. Deshalb suchen wir vorübergehend zur Ergänzung unseres Orchestertechnikteams einen/ eine

## **ORCHESTERTECHNIKER / ORCHESTERTECHNIKERIN (100%)**

**Stellenantritt per sofort / befristet bis 31. Juli 2021**

Als musikinteressierte und kommunikative Persönlichkeit sind Sie mitverantwortlich für einen reibungslosen Orchesterbetrieb. Ihr Aufgabenbereich umfasst im Wesentlichen:

- Bühnentechnische Planung (mittels CAD) und Umsetzung von Proben, Konzerten, Probespielen und Gastspielen
- Orchesterauf- und -abbauten für Proben und Konzerte
- Verantwortung für das Notenmaterial auf der Bühne
- Inspizienz und Sicherstellung des Proben- und Konzertbetriebs
- Organisation und Durchführung von Instrumententransporten

Eine abgeschlossene Berufsausbildung oder einschlägige praktische Berufserfahrung im Veranstaltungsbereich Bühne /Konzert, eine gute körperliche Konstitution, technisches Flair, Kenntnisse im Bereich «Orchesterwesen» und Freude am Umgang mit Menschen in einem lebendigen Kulturbetrieb sind beste Voraussetzungen für diese abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem Team. Fremdsprachenkenntnisse, insbesondere in Englisch, sind für die Gastspiele (Vorbereitung und Umsetzung) wichtig. Wenn Sie zudem belastbar und bereit sind, die Arbeitszeiten den betrieblichen Erfordernissen anzupassen und auch in hektischen Zeiten den Überblick behalten, möchten wir Sie gerne kennen lernen.

Für weitere Auskünfte zur Stelle können Sie sich an Herrn Friedemann Dürrschnabel, Leiter Orchestertechnik, 044 206 34 46, wenden.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte bis spätestens Ende Januar 2020 an:

Tonhalle-Gesellschaft Zürich, Herr Ambros Bösch, Leiter Orchesterbetrieb / HR,  
Zahnradstrasse 22, 8005 Zürich oder [amelie.fibicher@tonhalle.ch](mailto:amelie.fibicher@tonhalle.ch)