

Offre de stage en télétravail. Automne 2020 / Printemps 2021

Videocity.bs est un projet international d'art public développé depuis 2013 par la commissaire d'exposition Andrea Domesle. Il ambitionne de rendre l'art vidéo accessible au plus grand nombre par la diffusion d'œuvres vidéo au sein de l'espace public, dans la rue ou dans des lieux fermés. Ces expositions sont présentées dans plusieurs pays mais aussi en ligne.

La présentation de cette année réunit des œuvres d'art vidéo autour du thème « Nourriture ». En collaboration avec la médiathèque de l'Académie d'Art et de Design (FHNW), l'exposition est accessible à l'adresse suivante : <https://mediathek.hgk.fhnw.ch/event/videocity2020>.

Pour en savoir plus sur l'histoire du projet, vous pouvez consulter le site www.videocitybs.ch, et aussi découvrir les actualités récentes et l'équipe sur notre page facebook : <https://www.facebook.com/videocity.bs/>.

Nous recherchons des stagiaires dès maintenant – Collectez des ECTS avec nous :

Nous offrons aux étudiants la possibilité d'approfondir leurs connaissances de la scène artistique suisse et plus particulièrement celle du Tessin, des Grisons et de la Suisse romande. Mais aussi de travailler dans une équipe internationale, de développer des compétences en gestion de projet, en conception d'exposition et en analyse d'œuvre, en travaillant en contact avec les artistes et les commissaires. Nous vous proposons d'élargir votre expérience du monde de l'art international et de ses développements actuels.

Missions :

- Recherche d'œuvres et d'artistes en Romandie et aux Grisons en lien avec les thématiques définies ;
- Rédaction de textes de présentation des œuvres, de cartels et de documents pour la presse ;
- Accompagnement de l'équipe dans la préparation de l'exposition, la circulation des prêts, l'installation de l'exposition, sa présentation et son évaluation ;
- Contribution à la préparation et au développement des prochaines thématiques ;
- Recherche de nouvelles collaborations ;
- Possibilité de développer de manière indépendante un concept de médiation, d'exposition ou de vidéo.

Profil recherché :

- Étudiant de 3^e semestre au moins à l'Université, en histoire de l'art / étude des médias / art visuel (particulièrement vidéo) / conservation / éducation artistique / ou analogue ;
- Disposer d'une connexion internet et de son propre ordinateur ;
- Familiarité avec les médias sociaux et la communication numérique ;
- Bonne connaissance de l'anglais, connaissance du français, de l'allemand et/ou du romanche appréciée ;
- Fiable, indépendant et ouvert à la collaboration.

Horaires de travail :

- À définir en accord avec le coordinateur d'étude pour obtenir l'attribution de crédits : 3-6 mois, 20-30 % par mois (au moins 1 mois à temps plein), en télétravail.

Nous attendons avec impatience votre candidature.

Merci d'envoyer l'ensemble des documents (lettre de motivation en français, allemand, ou anglais, CV, diplômes) dans un seul fichier PDF, au plus tard le 30/09/2020, à l'adresse e-mail indiquée ci-dessous. Les entretiens auront lieu via Skype.

Dr. Andrea Domesle | Cheffe de projet et Michelle Sacher B.A. | Assistante de recherche
videocity.michelle@gmail.com / Skype: andrea.domesle1 and live: 491d0370b8302f44
Friedensgasse 14, CH-4056 Basel